

ESPAÑA TOUR *Biennale* 26/27 BARCELONA / MADRID VALENCIA SELEZIONE ARTISTICA ITALIANA

A cura di
Marco Rebuzzi
Gian Mauro Sales Pandolfini
Sandro Serradifalco

EFETO ARTE
Fondazione

La **creatività** **italiana** protagonista in **Spagna**

La **Fondazione Effetto Arte** è lieta di presentare il progetto video espositivo, espositivo ed editoriale **“España Tour Biennale 26/27”**, ideato per promuovere e valorizzare il lavoro di un selezionato gruppo di artisti in occasione **di importanti appuntamenti espositivi organizzati in Spagna.**



ESPAÑA
TOUR
Biennale 26/27

3 tra le città più celebri della Spagna — **Barcellona, Madrid e Valencia** — tre prestigiose sedi ospiteranno le opere di un selezionato gruppo di artisti, il cui lavoro testimonia il valore e la vitalità della creatività italiana.

3 grandi appuntamenti artistici ideati per offrire agli artisti ammessi al progetto una divulgazione completa del proprio operato. La promozione si svilupperà **attraverso la pubblicazione di cataloghi corredati da testi critici dedicati, a cura di Marco Rebuzzi, Gian Mauro Sales Pandolfini e Sandro Serradifalco, oltre alla realizzazione di videoesposizioni e alla presentazione, in ciascuna sede, di fotolitografie artistiche tratte dalle opere degli artisti.** Il valore delle opere sarà così riconosciuto e valorizzato da un potenziale pubblico composto da migliaia di collezionisti e operatori del settore.





Le **opere**
selezionate
saranno
videoesposte

su uno schermo, in occasione dei grandi
appuntamenti di
**Barcellona, Madrid
e Valencia.**



L'intento della Fondazione Effetto Arte è offrire agli artisti concrete opportunità di visibilità a livello internazionale. La videoesposizione e la realizzazione di stampe artistiche rappresentano un'occasione accessibile e non onerosa per essere presenti in importanti appuntamenti internazionali e per far conoscere il proprio lavoro a un pubblico più ampio.



Come di consueto i fini della **Fondazione Effetto Arte** prevedono l'attribuzione agli artisti di significativi riconoscimenti economici. Il comitato scientifico della fondazione assegnerà ben:

I 5.000,00 EURO

COSÌ SUDDIVISI:

PRIMO PREMIO: 6.000 € / SECONDO PREMIO: 4.000 €

TERZO PREMIO: 2.500 € / QUARTO PREMIO: 1.500 €

QUINTO PREMIO: 1.000 €

IN PIÙ L'ESPOSIZIONE FISICA CON UNA PROPRIA OPERA
6 opere tra quelle pubblicate nei cataloghi saranno selezionate
per esporre alle mostre (*2 per ogni sede espositiva*)
che si terranno a **Barcellona, Madrid, Valencia.**



Barcellona

30 ottobre / 1 novembre 2026



Le opere di Gaudí, le eleganti piazze
e il vivace spirito creativo rendono
la città un simbolo internazionale
di cultura e innovazione.
Da sempre crocevia di artisti
e movimenti culturali, Barcellona
rappresenta un punto di riferimento
per l'arte contemporanea.



6th BIENAL DE ARTE
BARCELONA
painting • sculpture • photography

L'España Tour Biennale prenderà avvio da **Barcellona**. L'appuntamento nella capitale catalana, in occasione della grande cerimonia di presentazione del progetto, rappresenta un momento di particolare rilievo.

L'evento si inserisce infatti nel prestigioso contesto della 6ª Bienal de Arte de Barcelona, importante rassegna internazionale che si svolgerà presso Palazzo Gomis (Barra de Ferro, 5 di fronte al Museo Picasso), sede del MEAM – Museo Europeo de Arte Moderno, dal 30 ottobre al 1 novembre 2026. Gli artisti del Tour entreranno a far parte dell'evento di diritto, partecipando in modalità video-espositiva.



In questa prestigiosa occasione sarà presentato il lavoro degli artisti coinvolti, che prenderanno parte di diritto alla sezione videoespositiva e grafica della Biennale di Barcellona. Nel corso dell'evento, alla presenza di critici, esperti d'arte e personalità del panorama culturale internazionale, le opere selezionate saranno presentate per la prima volta attraverso una videoesposizione appositamente dedicata.

Alcune immagini che testimoniano il successo della precedente edizione della Bienal de Arte de Barcelona, un appuntamento che da oltre un decennio celebra la creatività internazionale nella prestigiosa cornice di Palazzo Gomis, nel cuore di Barcellona.



ESPAÑA
TOUR
Biennale 2011

VALENCIA

9/17 Dicembre 2026

Valencia è una città ricca di storia e fascino mediterraneo, dove tradizione e modernità si fondono in un armonioso dialogo culturale. I suoi monumenti storici, le eleganti piazze e le architetture contemporanee raccontano un patrimonio artistico di grande valore. Dinamica e creativa, Valencia è oggi una delle città spagnole più vivaci nel panorama culturale ed espositivo europeo.



ESPAÑA
TOUR
Biennale 2026

I tour della Biennale **proseguirà a Valencia**. Le opere saranno presentate negli spazi della **Aleksandra Istorik Gallery** (Calle Almirante 1), vivace crocevia di incontri tra artisti, collezionisti e appassionati d'arte, che negli ultimi anni si è affermata come una delle realtà più giovani, dinamiche e stimolanti del panorama espositivo valenciano. Qui la ricerca artistica contemporanea trova un terreno fertile di dialogo, confronto e scoperta.



Gli eleganti e sobri spazi della Aleksandra Istorik Gallery accolgono le opere, protagoniste di un appuntamento esclusivo dedicato al dialogo con l'arte contemporanea. In questo contesto raffinato e raccolto, la ricerca artistica trova un luogo ideale di incontro e confronto, offrendo al pubblico un'esperienza visiva intensa, capace di valorizzare linguaggi, stili e sensibilità provenienti da differenti percorsi creativi.



Un'immagine di
un ambiente espositivo della
Aleksandra Istorik Gallery,
situata nel cuore di Valencia



Alcune immagini degli eleganti ambienti della Aleksandra Istorik Gallery, situata nel cuore di Valencia, in Calle Almirante 1.

MADRID

5/10 Gennaio 2027



Cuore pulsante della vita culturale europea, Madrid è oggi una delle mete più prestigiose per eventi e iniziative dedicate all'arte contemporanea.



ESPAÑA
TOUR
Biennale 2027

La terza tappa del Tour della Biennale di Spagna approderà nella capitale spagnola, Madrid, città ricca di storia e da sempre crocevia di arte e cultura.

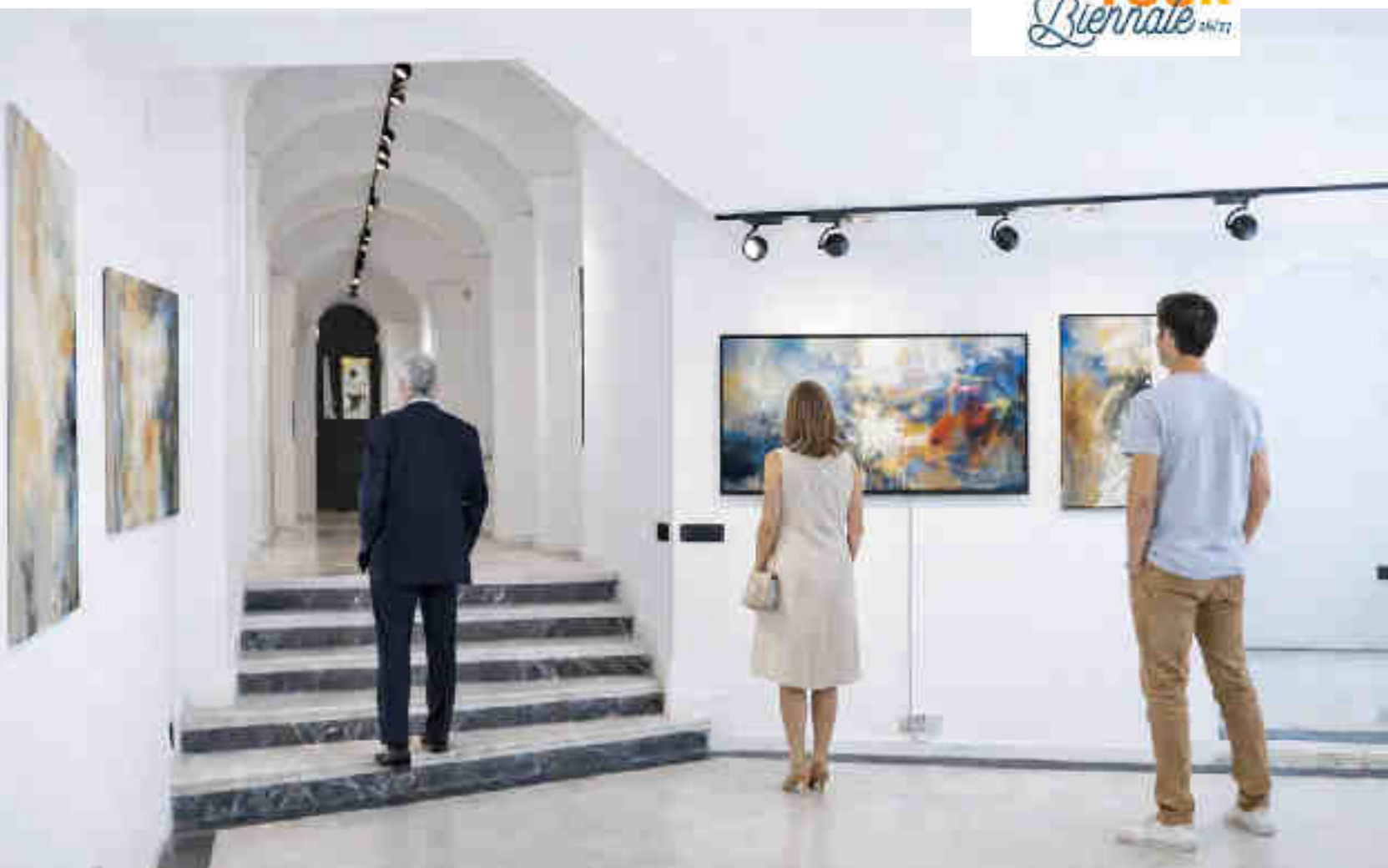
La selezione delle opere sarà ospitata nel prestigioso spazio espositivo della **Galería ESPACIO JOVELLANOS**, situata in Calle de Jovellanos, 6, nel cuore del centro storico della città. L'allestimento si configurerà come un importante traguardo curatoriale, offrendo agli artisti un'autentica occasione di visibilità e di riconoscimento critico all'interno del circuito artistico internazionale.





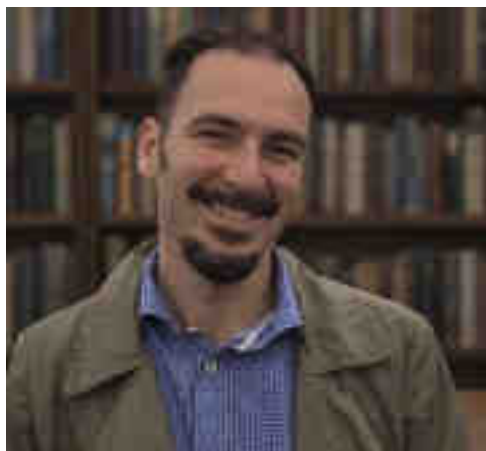
Essere parte di questo progetto rappresenta un'importante opportunità di visibilità in prestigiose ed eleganti gallerie, oltre a offrire agli artisti la possibilità di valorizzare e arricchire il proprio curriculum. Per la Fondazione Effetto Arte la selezione delle location riveste un ruolo fondamentale, poiché ogni spazio espositivo viene scelto con particolare attenzione alla qualità, al prestigio e al contesto culturale.

ESPAÑA
TOUR
Biennale 2017



I CURATORI

PRESENZIERANNO AL TOUR E REDIGERANNO UNA RECENSIONE CRITICA PER CIASCUNA OPERA IN OCCASIONE DELLE DIVERSE PUBBLICAZIONI



**MARCO
REBUZZI**

Studio ed esperto d'arte, è autore di numerosi articoli e volumi dedicati alla storia della dinastia dei Gonzaga. Laureato in Scienze Politiche con indirizzo storico presso l'Università di Bologna, dal 2007 è conservatore del Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" di Mantova, dove svolge attività di ricerca, valorizzazione e divulgazione del patrimonio storico-artistico.



**GIAN MAURSO
SALES PANDOLFINI**

Esperto d'arte e antropologo, è studioso delle credenze popolari e delle loro connessioni con l'immaginario collettivo. Ha contribuito in modo significativo alla riscoperta dell'opera saggistica, letteraria e fotografica di Luigi Capuana legata ai temi dell'occultismo. In qualità di redattore editoriale si occupa di arte contemporanea, collaborando con diverse testate specializzate del settore. Nel 2018 ha affiancato Vittorio Sgarbi in qualità di consulente antropologo durante il suo incarico di Assessore ai Beni Culturali della Regione Siciliana.



**SANDRO
SERRADIFALCO**

Editore, critico d'arte e curatore. Dopo gli esordi come pittore e gallerista, ha sviluppato una significativa attività nel campo dell'editoria e della promozione artistica internazionale. È stato direttore di diverse riviste di settore e promotore di mostre ed eventi in numerose città del mondo. Ha collaborato con importanti critici e personalità della cultura italiana.



Un aspetto particolarmente importante, oltre alla presentazione delle opere nelle video-esposizioni previste a Barcellona, Madrid e Valencia, è rappresentato dalle pubblicazioni dedicate agli artisti ammessi e partecipanti al progetto España Tour Biennale 26/27. Si tratta di volumi (cm 17x24) elegantemente realizzati, nei quali le opere e il percorso artistico dei partecipanti saranno protagonisti assoluti, accompagnati da testi critici a cura dei curatori del progetto: **Marco Rebuzzi, Gian Mauro Sales Pandolfini e Sandro Serradifalco**. I libri saranno dotati di codice ISBN, distribuiti a livello internazionale e acquistabili online sulle principali piattaforme.

Conosciamo bene l'importanza di una testimonianza critica; per questo motivo tutte le opere selezionate per le tappe del Tour della Biennale di Spagna saranno pubblicate e recensite da critici ed esperti d'arte quali **Marco Rebuzzi, Gian Mauro Sales Pandolfini e Sandro Serradifalco.**

**LE OPERE SELEZIONATE
SARANNO PUBBLICATE
E RECENSITE SU
N°3 LIBRI D'ARTE
OMAGGIATI AI
PRINCIPALI MUSEI
E GALLERIE D'ARTE.**

A ciascun artista saranno dedicate **due pagine per ogni volume**, accompagnate da un testo critico diverso in ciascuna uscita, a cura dei curatori del progetto.

Come di consueto, numerose copie saranno destinate in omaggio a biblioteche pubbliche, studi di design e architettura, gallerie, appassionati e collezionisti d'arte.



Ogni volume sarà dotato di codice ISBN, a garanzia della sua distribuzione nel circuito editoriale internazionale.



All'interno di ciascun volume, dedicato alle diverse città del tour, ogni artista vedrà la propria opera recensita da uno dei critici curatori del progetto. **A ciascun partecipante saranno riservate due pagine, con testo biografico-critico e immagine personale dell'artista.**

Acquistabile on
line attraverso il sito

amazon





**LE STAMPE
ARTISTICHE
RIPRODUCENTI
LE OPERE ESPOSTE
IN TOUR
PER LA SPAGNA**

Una delle opere ammessa al Tour sarà riprodotta in sei fotolitografie. Tre copie saranno inviate all'artista, mentre le restanti tre saranno messe in vendita in occasione delle mostre che si terranno a Barcellona, Valencia e Madrid. In caso di vendita, l'importo — stabilito dall'artista — sarà interamente corrisposto allo stesso.

A stack of art monographs is shown on a dark wooden desk. The top book is titled 'SERENA LA SCOLA' and features a colorful abstract painting of a face with red and yellow splatters. The text 'EDIZIONE MONOGRAFICA' and 'A CURA DI SANDRO SERRAVALLO' is visible in the top right corner. The bottom of the cover has 'ESPAÑA TOUR' in bold red letters and 'Biennale' in a script font. To the right of the books are two pens, an eraser, and a small white cup.

**SERENA
LA SCOLA**

EDIZIONE
MONOGRAFICA
A CURA DI
SANDRO SERRAVALLO

**ESPAÑA
TOUR**
Biennale

L'OMAGGIO

DI 20 VOLUMI MONOGRAFICI

Un'opportunità esclusiva per chi sosterrà il progetto in un'unica soluzione: verranno realizzati 20 prestigiosi volumi monografici, pensati per valorizzare al massimo il percorso creativo di ciascun artista.

Ogni volume (f.to cm 21x21), di 24 pagine, includerà 19 immagini delle opere più rappresentative, il ritratto dell'artista e un testo critico e biografico redatto appositamente per l'Annuario, garantendo così un racconto completo e autorevole.



Ricevere un riconoscimento artistico è molto più di una semplice targa con il proprio nome; è un tributo al talento, alla creatività e alla dedizione che permeano le opere di un artista. È un'esperienza che va oltre la materialità del riconoscimento, è la conferma che il proprio contributo è stato notato e apprezzato. La targa diventa un simbolo tangibile di appartenenza a una comunità di menti creative, un riconoscimento che alimenta la passione e spinge a perseguire ulteriori vette artistiche.

IL PROGETTO PREVEDE:

- **Attestato ufficiale di ammissione** al *España Tour Biennale 26/27* con motivazione generica a cura del Comitato Scientifico.
- **Targa personalizzata per avvenuta partecipazione** al *España Tour Biennale 26/27*.
- **N 3 Pubblicazioni, un'opera per ciascuno dei tre volumi** dedicati alle città del tour, all'interno dei cataloghi ufficiali del *España Tour Biennale 26/27*. Ogni pubblicazione **comprenderà due pagine dedicate all'artista**, con immagine dell'opera, dell'artista, testo biografico e **testo critico a cura dei curatori del progetto:**
Marco Rebuzzi (volume dedicato a Barcellona) / Gian Mauro Sales Pandolfini (volume dedicato a Valencia) / Sandro Serradifalco (volume dedicato a Madrid).
- **Videosposizione di un'opera** in occasione delle tappe del *España Tour Biennale 26/27*: **Barcellona** – Palazzo Gomis, sede del MEAM, in occasione della *6ª Bienal de Arte de Barcelona*, (30 ottobre – 1 novembre 2026). **Valencia** – Aleksandra Istorik Gallery, Calle Almirante 1, (9 – 17 dicembre 2026). **Madrid** – Galería ESPACIO JOVELLANOS, Calle de Jovellanos 6, (5 – 10 gennaio 2027).
- **Possibilità di esposizione fisica**, essendo selezionati dal Comitato Scientifico tra sei artisti (due per ogni sede espositiva) per esporre un'opera nelle mostre che si terranno



a Barcellona, Valencia e Madrid.

- **Realizzazione di 6 fotolitografie** (su cartoncino acquerello cm 35 × 50) dell'opera selezionata, 3 copie saranno inviate all'artista e 3 copie saranno messe in vendita durante le mostre a Barcellona, Valencia e Madrid. In caso di vendita, l'intero importo stabilito dall'artista sarà corrisposto allo stesso.

– **Premi in denaro**, Possibilità di partecipare all'assegnazione di premi per un totale di **€ 15.000, così suddivisi**: 1° Premio: € 6.000 / 2° Premio: € 4.000 / 3° Premio: € 2.500 / 4° Premio: € 1.500 / 5° Premio: € 1.000.

- **Omaggio editoriale (donazione a sostegno in unica soluzione entro e non oltre il 10 maggio 2026)**. Agli artisti che effettueranno il pagamento della quota di adesione in un'unica soluzione sarà riservato l'omaggio di 20 volumi monografici personali. Ogni volume (formato 21 × 21 cm, 24 pagine) includerà: 19 immagini delle opere più rappresentative, ritratto dell'artista, testo critico e biografico redatto appositamente per la pubblicazione.



PERCHÉ È RICHIESTO UN CONTRIBUTO ECONOMICO A SOSTEGNO DEL PROGETTO?

La Fondazione Effetto Arte non beneficia di alcun finanziamento pubblico. Ogni iniziativa è ideata e realizzata con l'unico obiettivo di offrire visibilità agli artisti, all'interno di un contesto di condivisione e libertà espressiva, privo di qualsiasi condizionamento esterno. Tutti gli eventi promossi sono a ingresso gratuito, per garantire al pubblico un accesso libero e inclusivo all'arte, rendendola realmente fruibile e partecipata.

A COSA SERVE IL CONTRIBUTO ECONOMICO RICHIESTO?

Il contributo rappresenta una donazione volontaria, indispensabile per sostenere i numerosi costi legati alla progettazione e realizzazione dell'iniziativa.

In particolare, i fondi raccolti verranno destinati a coprire:



- Ideazione del progetto e ricerca delle sedi espositive;**
- Affitto delle sedi espositive;**
- Ideazione e realizzazione grafica di loghi, contenuti visivi e materiali informativi;**
- Compensi per art curator e membri della commissione artistica;**
- Ospitalità e compensi per le personalità invitate;**
- Promozione e comunicazione a cura di social media manager;**
- Impaginazione editoriale e costi tipografici per la stampa di cataloghi e materiali promozionali;**
- Realizzazione grafica di manifesti, roll-up e gonfaloni;**
- Logistica per viaggi e spostamenti degli ospiti;**
- Ricezione, movimentazione e trasporto delle opere;**
- Allestimento espositivo con pannelli e installazione dell'illuminazione;**
- Compensi per il personale tecnico addetto all'allestimento;**
- Organizzazione della cerimonia inaugurale;**
- Pagamento dei premi previsti;**
- Servizi di guardiania, hostess e accoglienza;**
- Costi del vernissage inaugurale.**

UN GESTO CHE VALE MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE CONTRIBUTO

Il vostro sostegno è fondamentale per rendere tutto questo possibile. Ogni contributo rappresenta un gesto concreto a favore dell'arte, della cultura e della libera espressione creativa.

Inoltre, sostiene l'attività di numerose aziende, professionisti e maestranze coinvolti nell'intero processo ideativo e realizzativo. Una parte delle risorse raccolte viene inoltre destinata ad attività benefiche, tramite enti accuratamente selezionati con cui la Fondazione collabora.



EFEITO ARTE
Fondazione

Info:

Mail rinolucia.eaeditore@gmail.com

Tel 327 9316661